

Schranck No II.  
3. Fack 7. Lage  
Solo.

Violino e  
Basse.

del Sig. Cattaneo.



Musica

2468

R

4





URFILM 41/1977 Nr. 609

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. <sup>Ulms.</sup> 2468/ <sup>R/4</sup>

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Oberlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	---

[Empty area for user information]











Conata à Violino solo

V. Fran. M. C. Attaneo.

Handwritten musical score for Violino solo, consisting of 12 staves. The notation includes treble and bass clefs, a common time signature (C), and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The word "Grave" is written in the first staff. The score is written in a cursive, handwritten style.

Adagio Subito. Forte

Handwritten notes and markings at the bottom of the page, including a large 'X' and the text "Mus. 2468-R-4".





*All.*

The musical score consists of ten staves, arranged in five systems of two staves each. The notation is handwritten in dark ink. The first staff starts with a treble clef and a common time signature (C). The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. There are also some dynamic markings, such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The paper is aged and slightly discolored, with some wear visible at the edges.





24



*Adagio*

*Fine*

*Segue l'Allegro*





(Ex 119)

B<sup>6</sup>









X 8



